

PAPIA ET JUNON SOSPITA



Denier serratus frappé à Rome en 79 av J.C
RCV 311 - RSC 1 - BMC/RR 3045

Monétaire: Lucius Papius

La seule indication que l'on a de lui est qu'il fut monétaire vers 79 av J.C. Ce monétaire est inconnu historiquement. C'est le père de Lucius Papius Celsus, le monétaire qui va suivre. Les consuls de l'année 79 étaient Servilius Vatia et Appius Claudius Pulcher. La même année, Sylla abandonne la dictature et se retire en Campanie.

Avers:

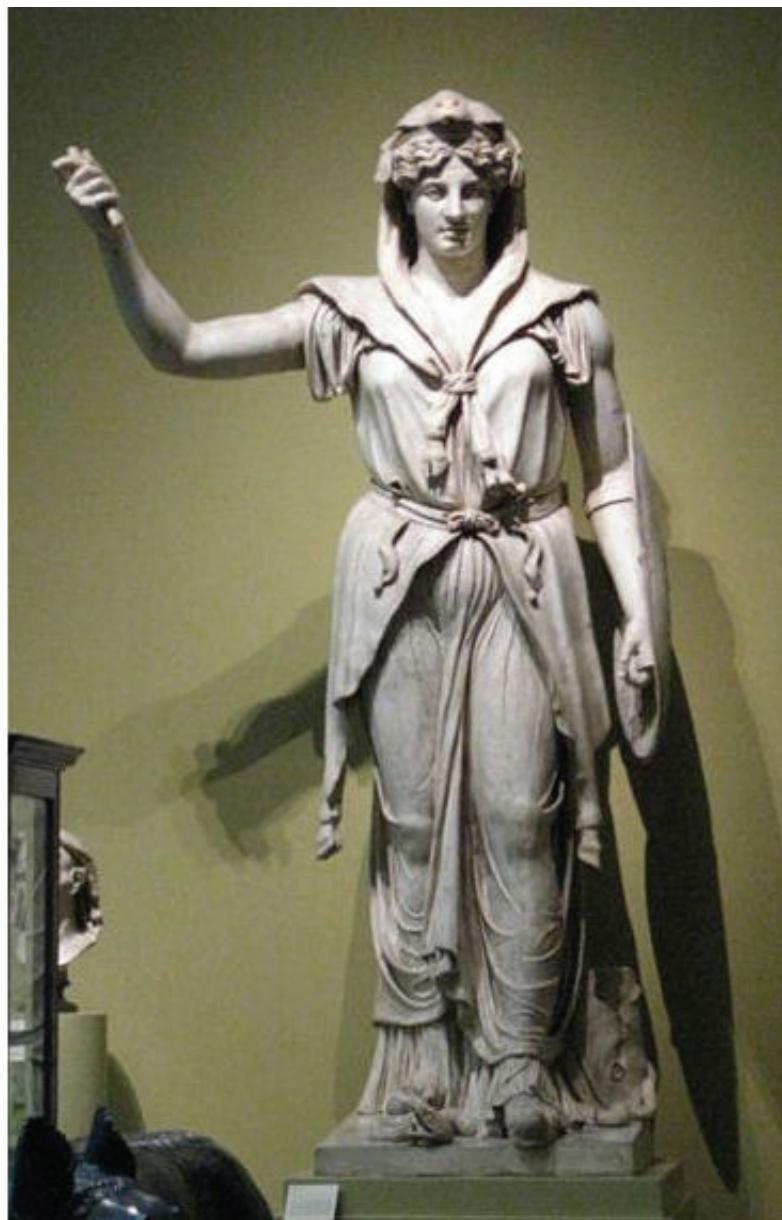
Anépigraphe. Tête de Junon Sospita, coiffée de la peau de Chèvre à droite. Derrière symbole marque de contrôle.



Lanuvio, mur de la terrasse du temple de Junon Sospita à Lanuvio et situation.

Junon Sospita était particulièrement adorée à **Lanuvium**, berceau de la famille du monétaire. Lanuvium était une cité antique latine du Latium, dans les Monts albains, en Italie centrale, aujourd'hui connue sous le nom de **Lanuvio**. Le sanctuaire de Junon Sospita, un des plus importants du Latium, existe dès l'époque archaïque. Sa statue est conservée au musée du Vatican. Elle avait aussi deux temples à Rome : un sur le forum Olitorium et l'autre sur le

Palatin. Elle avait la tête couverte d'une peau de chèvre dont les pattes étaient nouées autour du cou, tenait une hache et un bouclier bilobé et portait des chaussures recourbées au bout caractéristique des Etrusques (*Calceoli repandi*).



Croquis de junon Sospita et statue du musée du vatican

Sa fête à Rome était fixée aux Calendes de Février. Un serpent qui lui était consacré, habitait une grotte à côté de son temple lui même situé dans un bois sacré. Chaque année, une jeune fille du Latium était chargée de pénétrer dans la caverne pour porter au monstre sa nourriture. Si elle était vierge, elle sortait saine et sauve. Dans le cas contraire, elle était dévorée.



Scène de la cérémonie à Junon Sospita sur un denier Roscia

La Junon guerrière de Lanuvium dont le culte avait pénétré à Rome très tôt est appelée Junon Sospita, celle qui sauve, qui donne le salut à la vertu, ou Caprolina, à cause de sa peau de chèvre. Son caractère guerrier la fit assimiler à la Junon Martialis, mère de Mars. Des monuments grecs qui représentent la junon guerrière, montrent des griffons pour indiquer son caractère guerrier.

Revers:

L. PAPI (Lucius papius). Griffon bondissant à droite. Dessous, une marque de contrôle.

Le griffon (Gryps, Gryphus) est une créature mythique représenté ordinairement avec le corps et les pattes d'un lion, surmontés de la tête et des ailes d'un aigle, réunissant ainsi la force et l'agilité. C'est l'emblème de la vigilance et est souvent représenté sur les tombeaux et les urnes funéraires comme veillant sur les restes qui y étaient déposés.



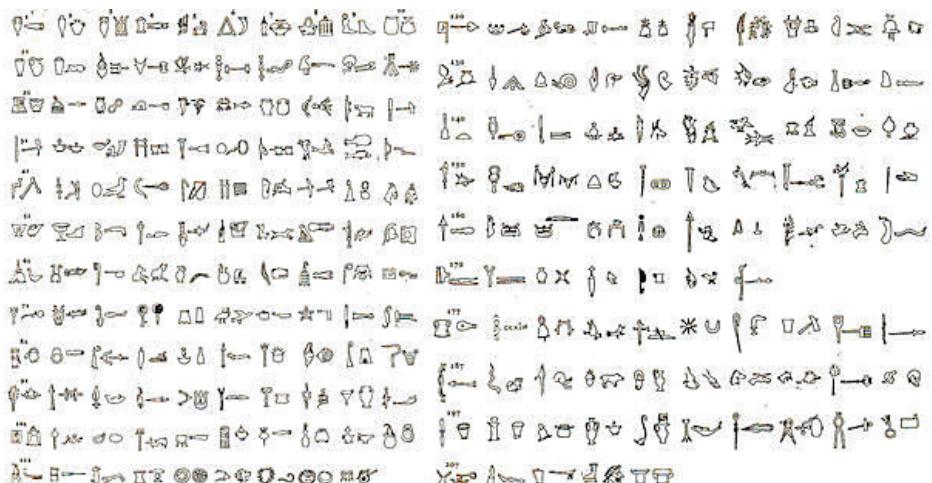
Griffon romain sur denier Papia et croquis sur un vase antique

Etude du système de contrôle:

Ce denier est très répandu ; une importante émission du numéraire dans un moment de pressant besoin justifie cette abondante production.

Le système utilisé de marque de contrôle de ces deniers est un système bilatéral dépendant

(cf. post maque de [contrôle des monnaies de la République](#)) offrant des combinaisons variées. Dans un tableau publié par Babelon, on peut s'apercevoir que les marques bilatérales sont presque de même famille. Il existe toujours une grande analogie entre le symbole du droit et le symbole du revers : Les insectes, les animaux, les armes, les outils, les vases etc.... on a répertorié plus de 235 combinaisons différentes de symboles .



Répertoire des combinaisons de symboles selon Crawford sur le denier Papia

Un cas intéressant est signalé par Mommsen. Parmi ces symboles, on trouve au droit une tablette portant le mot PAPI et au revers un scrutin (scritium). Ces symboles font sans doute allusion à la loi Papia sur les Vestales, rendue à une époque antérieure au denier qui réglait le recrutement des Vestales et imposait des bornes au choix arbitraires du Pontifex Maximus.



Griffon sur une mosaique romaine de Turquie